

リアス・アーク美術館 芸術文化 出前授業

げいじゅつぶんかでまえじゅぎょう

ご利用案内



学校の先生、町内会幹事さんへ

授業やイベントで専門員による美術関連講演や工作講座、地域文化や歴史・減災教育に関する講演などはいかがですか？

リアス・アーク美術館ご利用案内及び連絡先

■開館時間＝9:30～17:00(最終入館は 16:30 まで) ■休館日＝毎週月・火曜日、祝日の翌日(土日除く)、年末年始・メンテナンス休館
■お問合せ先／お申し込み先＝リアス・アーク美術館 ☎988-0171 宮城県気仙沼市赤岩牧沢 138-5 / TEL: 0226-24-1611 FAX: 0226-24-1448 / Email: riasark.m@nifty.com / URL: <http://www.riasark.com>

▶ 出前授業とは？

リアス・アーク美術館では、圏域内の小・中学校・高校や公民館等学習施設での美術教育の支援を目的に、当館学芸員を講師として派遣し、授業や講座等を行う出前授業を実施しています。

当館の出前授業では美術関連講義や実践、工作等の講座のほか、地域の歴史や文化を学ぶ講座、さらに東日本大震災や津波に関する歴史、減災を学ぶ講座などの内容を取り扱っています。

本事業は当館アウトリーチ活動の一環ですので、講師派遣料・講演料等の費用は原則無料です。

お申込み後に担当者間で打ち合わせを行い、内容を十分精査したのちに担当学芸員が授業・講座を行います。

▶ 受講対象

基本は圏域内学校(小・中学校、高校、専門等)及び圏域内各公民館・その他施設の利用者等が対象です。対象年齢・時間等に応じた内容を考案し、出前授業を行います。

▶ 講師料・講演料は ¥ 0

出前授業の講師派遣料・交通費等は原則として必要ありません。ただし、材料費等の実費については主催者または参加者のご負担となります。※工作の道具は無料で使用できます。

▶ 授業・講座内容

基本となる内容は出前授業一覧をご参照ください。授業内容をご相談いただければ、出来る範囲で対応します。一覧表以外の授業についても、対応しますので、まずはご相談ください。

▶ お申し込み方法

①希望される授業・講座の内容、日程等について、ご連絡ください。連絡方法はお電話またはメールとなります。下記の番号・メールアドレスへご連絡ください。

★連絡内容＝実施日程／時間／場所／対象者／対象人数／希望する授業内容／会場の規模と設備等

②当館学芸員と実施日程・内容等の詳細を打合せた後、「出前授業申込書」に必要事項をご記入の上、リアス・アーク美術館へご提出ください。

※「出前授業申込書」は、リアス・アーク美術館ホームページからダウンロードできます。

※支障が無い限り、文書による回答は省略します。

※定期的な授業、日程が固定されている授業、または複数回の授業を希望する場合は、予めお知らせください。

●詳細は別紙「出前授業について」をご参照ください。

出前授業一覧（例）

ジャンル	講座種別	内容		対象	所要時間	他
美術の基礎中心の講話・ワークショップ（例）	色について	色彩についての基礎と実験による学習		全	90 分～	
	形について	形にまつわる様々な基礎と実験による学習		全	90 分～	
	絵について	絵画の歴史や種別などの基礎について学ぶ		全	90 分～	
	彫刻について	彫刻の歴史や種別などの基礎について学ぶ		全	90 分～	
	版画について	版画の歴史や種別などの基礎について学ぶ		全	90 分～	
	現代美術について	現代美術に関する基礎的知識と鑑賞について学ぶ		全	90 分～	
	美術と素材	美術表現に欠かせない素材についての話		全	90 分～	
	美術の歴史	原始～現代の美術の大まかな系譜と背景などについて		全	90 分～	
	具象と抽象	抽象絵画の読み解き方を考察する		全	90 分～	
	美術館の裏側	普段は聞くことのない美術館の裏側を紹介する		全	90 分～	
	錯視と美術	簡単実験で錯視を体験（トリックアート鑑賞）		全	90 分～	
	美術作品の鑑賞	著名な作家（海外含む）の作品を鑑賞する		全	90 分～	
	常設展鑑賞概説	常設美術展概説と鑑賞の事前レクチャー		全	90 分～	
	企画展鑑賞概説	開催中の特別企画展概説と鑑賞の事前レクチャー		全	90 分～	
実践講座・ワークショップ（例）	デッサン入門	線・筆触で形を描く基本技術・知識・技法を学ぶ		全	120 分～	
	描画材 ABC	鉛筆・ペン・絵具・スプレーなどの描画体験・作品制作		全	120 分～	
	絵具で遊ぶ	水彩絵具の混色や筆の使い方などの体験・作品制作		全	120 分～	
	フロタージュ	鉛筆で凹凸を紙にごすりとする絵画技法の体験・制作		全	120 分～	
	コラージュ	印刷物の切抜き等を貼りつける絵画技法の体験・制作		全	120 分～	
	簡単版画	ゴム印の彫刻体験と作品制作		全	120 分～	
	word で design	手持ちパソコンでチラシデザイン体験・作品制作		中	120 分～	
	虫眼鏡の世界	拡大鏡による細密画の体験・作品制作		全	120 分～	
	共同作品制作	大型絵画やインスタレーションなどの共同作品の制作		全	120 分～	
	手作りゴルフ	コースとボール、クラブの制作とゲーム		全	120 分～	
	錯視体験・制作	錯視体験と錯視図・絵画作品制作		全	120 分～	
	工 作	紙 木 竹 石 貝 他	【カード】【ダンボール椅子】【豆本】 他 【ミニ彫刻】【キーホルダー】【焼き板コースター】 【流木雑貨】【コルクボード】【小物】 他 【ストーンペイント】【壁掛け】【小物】 他 【フォトフレーム】【壁掛け】【小物】 他 【マスコット】【マグネット】【工作弁当】 他	全	150 分～	条件があります 場所や電源の確保・準備物などの確保
民俗・地域文化講話	気仙沼地域のお祭り・年中行事	地元の伝統祭礼や行事などを知る		大人	90 分～	
	気仙沼・南三陸地域の正月行事	地元伝統の正月行事とその周辺を考察する		大人	90 分～	
	気仙沼歴史散歩	気仙沼の歴史と歩みについて民俗的に考察する		大人	90 分～	
	地域の漁業・養殖	地元の基幹産業の実態を知る		全	90 分～	
	昔の生活・道具	昭和 30 年代当時の暮らしと道具を知る		全	90 分～	
	山の生活と文化	海と対をなす山の暮らしと文化を知る		全	90 分～	
	食を考えるー伝統料理から B 級グルメー	料理のルーツなどを介し食について考察する		全	90 分～	
講話（例） 東日本大震災関連	震災の実態	東日本大震災の記録と津波の災害史より		全	90 分～	
		①被災現場からのレポート ②被災者として ③失われたもの・こと ④次への備えとして ⑤まちの歴史と津波 ⑥津波災害の特徴と復旧・復興への課題 ○東日本大震災を考えるキーワード 108		全	90 分～	応相談
	展示解説	事前に展示の見方などを解説します		全	45 分～	
その他	イベント・制作	学校での親子参加の学年行事、防災イベントなど（講話・工作・ワークショップ）		全	120 分～	条件有
	発表時の表現	総合学習の発表～プレゼンテーションのための表現（講話・ワークショップ）		全	120 分～	条件有