

出前授業について

リアス・アーク美術館では、学芸員を派遣して授業・講座等を行う「芸術文化出前授業」を当館の事業の一部として行っています。

学校の授業や地域の行事の際に本事業をご活用ください。以下の表は過去の講座などを基にした授業・講座内容例です。[美術講座](#)、[美術実践講座](#)、[民俗系](#)、[東日本大震災関連](#)、その他の基本ジャンルがあります。所要時間・対象者等はあくまで目安です。内容により調整が可能ですので一度ご相談ください。

対応可能な授業・講座内容の一部

ジャンル	講座種別	内容	対象	所要時間	他
美術の基礎中心の講話・ワークショップ(例)	色について	色彩についての基礎と実験による学習	全	90分～	
	形について	形にまつわる様々な基礎と実験による学習	全	90分～	
	絵について	絵画の歴史や種別などの基礎について学ぶ	全	90分～	
	彫刻について	彫刻の歴史や種別などの基礎について学ぶ	全	90分～	
	版画について	版画の歴史や種別などの基礎について学ぶ	全	90分～	
	現代美術について	現代美術に関する基礎的知識と鑑賞について学ぶ	全	90分～	
	美術と素材	美術表現に欠かせない素材についての話	全	90分～	
	美術の歴史	原始～現代の美術の大まかな系譜と背景などについて	全	90分～	
	具象と抽象	抽象絵画の読み解き方を考察する		90分～	
	美術館の裏側	普段は聞くことのない美術館の裏側を紹介する	全	90分～	
	錯視と美術	簡単実験で錯視を体験(トリックアート鑑賞)	全	90分～	
	美術作品の鑑賞	著名な作家(海外含む)の作品を鑑賞する		90分～	
	常設展鑑賞概説	常設美術展概説と鑑賞の事前レクチャー	全	90分～	
	企画展鑑賞概説	開催中の特別企画展概説と鑑賞の事前レクチャー	全	90分～	
ワークショップ・実践講座(例)	デッサン入門	線・筆触で形を描く基本技術・知識・技法を学ぶ	全	120分～	
	描画材 ABC	鉛筆・ペン・絵具・スプレーなどの描画体験・作品制作	全	120分～	
	絵具で遊ぶ	水彩絵具の混色や筆の使い方などの体験・作品制作	全	120分～	
	フロッタージュ	鉛筆で凹凸を紙にこすり取る絵画技法の体験・制作	全	120分～	
	コラージュ	印刷物の切抜き等を貼りつける絵画技法の体験・制作	全	120分～	
	簡単版画	ゴム印の彫刻体験と作品制作	全	120分～	
	word で design	手持ちパソコンでチラシデザイン体験・作品制作	中	120分～	

	虫眼鏡の世界	拡大鏡による細密画の体験・作品制作		全	120分～	
	共同作品制作	大型絵画やインスタレーションなどの共同作品の制作		全	120分～	
	手作りゴルフ	コースとボール、クラブの制作とゲーム		全	120分～	
	錯視体験・制作	錯視体験と錯視図・絵画作品制作		全	120分～	
	工 作	紙	【カード】【ダンボール椅子】【豆本】 他	全	150分～	場所や電源の確保・準備物などの条件があります
	木	【ミニ彫刻】【キーホルダー】【焼き板コースター】【流木雑貨】【コルクボード】【小物】 他				
	竹	【ストーンペイント】【壁掛け】【小物】 他				
	石	【ストーンペイント】【壁掛け】【小物】 他				
	貝	【フォトフレーム】【壁掛け】【小物】 他				
	他	【マスコット】【マグネット】【工作弁当】 他				
民俗・地域文化講話	気仙沼地域のお祭り・年中行事	地元の伝統祭礼や行事などを知る		大人	90分～	
	気仙沼・南三陸地域の正月行事	地元伝統の正月行事とその周辺を考察する		大人	90分～	
	気仙沼歴史散歩	気仙沼の歴史と歩みについて民俗的に考察する		大人	90分～	
	地域の漁業-養殖	地元の基幹産業の実態を知る		全	90分～	
	昔の生活・道具	昭和30年代当時の暮らしと道具を知る		全	90分～	
	山の生活と文化	海と対をなす山の暮らしと文化を知る		全	90分～	
	食を考えるー伝統料理からB級グルメまでー	料理のルーツなどを介し食について考察する		全	90分～	
東日本大震災関連講話(例)	震災の実態	東日本大震災の記録と津波の災害史より		全	90分～	応相談
		①被災現場からのレポート ②被災者として ③失われたもの・こと ④次への備えとして ⑤まちの歴史と津波 ⑥津波災害の特徴と復旧・復興への課題 ●東日本大震災を考えるキーワード108		全	90分～	
	展示解説	事前に展示の見方などを解説します		全	45分～	
その他	イベント・制作	学校での親子参加の学年行事、防災イベントなど(講話・工作・ワークショップ)		全	120分～	条件有
	発表時の表現	総合学習の発表～プレゼンテーションのための表現(講話・ワークショップ)		全	120分～	条件有

※対象は基本的に小学生2年生以上が基本です。傍聴には制限はありません。

※対象：全＝全年代、大人＝高校生以上、中＝中学生以上

※親子参加・祖父母参加などのバリエーションにも対応可能です。

記載されたプログラムは一例です。講座内容は各種ご用意できます。また、時間設定や対象につきましても、打ち合わせ等を行った上で調整いたしますので、お気軽にご相談ください。

申込方法・期限

開催期日の 1 か月以上前に電話やメールでお申し込みください。その後、内容についてヒヤリングを行い、詳細を決定した上で申請書類提出等の手続きとなります。受理後、さらに内容等を担当学芸員と打ち合わせ、詳細を決定していきます。

学校及び学年行事（PTA 活動等）での利用

学校の担当教官または保護者代表の方から相談、依頼を受けます。日程や時間、内容等は相談の上決定します。希望の内容などはなるべく事前に受け付けます。

出前授業担当職員

館長 佐藤光一（震災関連）

副館長兼学芸係長：学芸員 山内宏泰（美術＜講話・実践＞・表現・地域文化・震災関連）

学芸係・主幹兼主任学芸員 岡野志龍（美術＜講話・実践＞・表現・震災関連）

学芸係・学芸員 萱岡雅光（歴史・民俗・地域文化関連）

出前授業受付エリア

基本エリアは気仙沼市内及び南三陸町内となります。これ以外の地域は日程や内容等を相談の上判断するものとします。

※近隣市町（宮城県登米市・若柳町、岩手県一関市・陸前高田市等）の場合は応相談。

申込み・相談先

リアス・アーク美術館 出前授業係

TEL：0226-24-1611 FAX：0226-24-1448

Email：riasark.m@nifty.com

<http://www.riasark.com>

講師紹介

講師名	佐藤光一 さとう・こういち	山内宏泰 やまうち・ひろやす	岡野志龍 おかの・しりゅう	萱岡雅光 かやおか・まさみつ
担当ジャンル	震災関連	美術（講話・実践）・表現・地域文化・震災関連	美術（講話・実践）・震災関連	歴史・民俗・地域文化関連
役職	館長	副館長兼学芸係長・学芸員	主幹兼主任学芸員	学芸員
近影				
略歴	1953年宮城県気仙沼市生まれ。気仙沼高等学校卒業。気仙沼・本吉地域広域行政事務組合事務局長退職後、2013年よりリアス・アーク美術館館長として勤務。	1971年宮城県石巻市生まれ。宮城教育大学中学校美術教員養成課程美術科卒業。1994年よりリアス・アーク美術館教育普及担当学芸員として勤務。	1977年宮城県仙台市生まれ。宮城教育大学教育学部生涯教育総合課程文化環境コース芸術文化専攻卒業。2000年よりリアス・アーク美術館美術担当学芸員として勤務。	1990年福井県大野市生まれ。富山大学人文学部文化人類学研究室卒業。2014年よりリアス・アーク美術館歴史民俗担当学芸員として勤務。