

■リアス・アーク美術館 公募展
「LANDSCAPE of N.E. Vol.6」～東北・北海道の風景～ 第6回作品募集要項

●募集の趣旨：

「残しておきたかった、なくなると思っていた風景」、間違いなく一時代、その場所で暮らしていた人々の精神に影響を与えていたであろう「風景」が、ある日突然目の前から消える。

特別な保存規定がない限り、日常を取り巻く風景は日々変化している。昨日まであったはずの風景が明日には消えてしまう。まして大災害が発生すれば取り返しのつかない変化が起こる。我われは2011年にそれを経験した。

人はその成長過程において、生まれ育った環境から多大な影響を受けている。人的環境、社会的環境、自然環境、文化的環境、歴史的環境…。それらの環境要素は総合的に風景となって我われを包み込んでいる。

これまで、リアス・アーク美術館では東北・北海道に暮らす人間の気質、気候風土、歴史、文化などを顕彰し、東北・北海道というエリアを持つアイデンティティーを追究する試みを重ねてきた。そして2008年から東北・北海道の現在の風景を収集する継続型公募展の試みを始め、2009年に第1回展を開催、2011年には第2回展（※震災によって中止）、2014年に再開、2018年までに5回を数えている。そして今回2020年に開催を予定する第6回展の作品を新たに公募するものである。

この公募展の目的は、人間形成の上で重大な鍵となる風景、我われ東北・北海道に暮らす者を裏付ける原風景を描いた絵画作品を公募し、展覧会を開催しつつ、優秀な作品に関しては館の収蔵品として蓄積し、「東北人・北海道人」として貴重な遺産として、後世に伝えることである。

今、危機感を持ってリアス・アーク美術館が収集を試みようとしている「風景」とは、ごく日常的に生活の場として存在し、日々変化しながら失われてゆく風景、暮らしと密着した風景、記憶の中の風景である。土地の文化、歴史を湛えた東北・北海道の風景画が寄せられることを期待している。

■作品募集期間■

2019年
7月10日（水）～
11月13日（水）必着！

■応募の条件■

出品は未発表作品1人1点とする。

★応募資格★

東北・北海道在住、あるいは出身である。

16歳以上である。

（学生、一般、経歴を問わない。）

■審査：

応募された作品から審査の上、50点を選とし、
【「LANDSCAPE of N.E. Vol.6」

～東北・北海道の風景～】展

（2020年4月中旬に約20日間開催／日程詳細未定）に展示。

※選外となった作品は着払いで返却させていただきます。
審査結果送付の際、作品の返却日程を合わせてご連絡いたします。

搬送中の作品破損、事故等に関しては、リアス・アーク美術館は一切の責任を負いません。返却に耐えられる梱包をお願いいたします。

■審査員紹介■

■千葉和男（ちばかずお）：
洋画家。1948年生まれ。岩手県前沢町（現奥州市）出身。
現在宮城県仙台市在住。
1971 多摩美術大学（油画専攻）卒、教職に就く（横浜市立中）
1983 教員を辞し渡西、スペイン北部にアトリエを構え制作活動
1984 スペイン各地の公立美術館での企画個展
（サンタンテール、リオッハ、ブルゴス、カラオラ等）
1994 帰国・仙台にアトリエを置き 東京、仙台を中心に個展
（文芸春秋画廊、資生堂ギャラリー、みゆき画廊、丸善各店等）
2001 『千葉和男展』リアス・アーク美術館
2003 『アートみやぎ2003』・宮城県立美術館
2005 永井画廊と提携、2007 永井画廊より『千葉和男画集』刊行

■本田 健（ほんただけし）：
画家。1958年生まれ。山口県長門市出身。現在岩手県遠野市在住。
1987 岩手県遠野市に転居
1992 岩手県優秀美術選奨受賞（岩手県教育委員会）
1994 第一回金山平三賞記念美術展、金山平三賞受賞 兵庫県立美術館
1998 「東北現代作家選集 '98 Part 1 本田健展」リアス・アーク美術館
1999 文化庁派遣芸術家在外研修員として一年間ニューヨークに滞在
2000 「山あるき一月」文化庁買い上げ
その他、個展・グループ展等、国内外で多数開催
※審査員は第1回展から継続。他、美術館学芸員が審査員に加わる。

■審査結果の発表：

2020年1月中旬に審査結果を郵送。

●入選：50点

※優秀作品以外に入選作品は展覧会終了後、着払いで返却させていただきます。

※入選50点の内、入賞（優秀作品）5点選考

優秀作品5点から

最優秀賞：1点・優秀賞：4点

※優秀作品5点は美術館に寄贈、パブリックコレクションとなります。
（寄贈辞退不可。返却はいたしません。）

※賞金：最優秀賞50万円・優秀賞10万円

（第1回～5回展賞金額と同額）

■応募方法：

●作品を直接応募

※作品の裏面に応募表B（必要事項記入の上）を添付。

（★注：ノリ付け、テープ不可！）

※タイトル以外に必ず場所の特定をすること。

例（〇〇県〇〇市〇〇町〇〇付近の風景）

●搬送中、破損することのない梱包を行うこと。また梱包材は返却の際にも使用できるものであること。

※可能な限り箱に入れること。（★例：エアキャップ梱包後、箱に入れてPPバンドで結束など）

●梱包材の上に応募表A（必要事項記入の上）を剥離しない方法で添付。

※記入事項は明確に読み取れるよう注意。

■作品：

●素材：油彩あるいはアクリル絵具、キャンバス使用。

●サイズ：10～20号(F/S/P/M、縦横不問、規定外不可！)

●審査、展示に耐えられる枠(幅、厚み6cm以内)をつけること。（★ガラス、アクリル入りの本額不可！）

●作品の天地が明確に分かるようにすること。

●作品重量を考慮したヒートンを全長上から1/4部分につけること。（★ヨート不可！ 紐不要）



※下の応募票に必要事項を記載の上、切り離して所定の位置に添付してください。

■応募票A：梱包表用（剥離しない方法で。） ■応募票B：作品用（上半分に糊を付け、作品裏右上に添付。）

「LANDSCAPE of N.E. Vol.6」応募票 A		「LANDSCAPE of N.E. Vol.6」応募票 B	
<p>※リアス・アーク美術館 公募展</p> <p>「LANDSCAPE of N.E. Vol.6」</p> <p>～東北・北海道の風景～</p> <p>応募作品</p>			
氏名	ふりがな 氏名	ふりがな 氏名	年齢
現住所 電話番号	〒 TEL :	〒 TEL :	
作品 タイトル	ふりがな	ふりがな	
場所の 特定	ふりがな	ふりがな	
作品サイズ	F S P M ※規定外不可、当てはまる規格に○、号数を記入してください。 1. 油彩画 2. アクリル画 ※○をつけてください。	F S P M ※規定外不可、当てはまる規格に○、号数を記入してください。 1. 油彩画 2. アクリル画 ※○をつけてください。	
「LANDSCAPE of N.E. Vol.6」応募票 B			
氏名	ふりがな 氏名	ふりがな 氏名	年齢
現住所 電話番号	〒 TEL :	〒 TEL :	
作品 タイトル	ふりがな	ふりがな	
場所の 特定	ふりがな	ふりがな	
作品サイズ	F S P M ※規定外不可、当てはまる規格に○、号数を記入してください。 1. 油彩画 2. アクリル画 ※○をつけてください。	F S P M ※規定外不可、当てはまる規格に○、号数を記入してください。 1. 油彩画 2. アクリル画 ※○をつけてください。	
<p>RIAS ARK MUSEUM OF ART</p> <p>リアス・アーク美術館</p> <p>〒988-0171</p> <p>宮城県気仙沼市赤岩牧沢 138-5</p> <p>TEL : 0226-24-1611 FAX : 0226-24-1448</p> <p>Email : riasark.m@nifty.com</p>			