



(混) 2020年、アクリル・キャンバス、1000×803mm、Photo by KOIWA Tsutomu

「N.E.blood 21」は精力的に制作、発表活動を行う東北・北海道在住若手作家を紹介するシリーズ企画です。美術館とアーティストとの新しい関係を模索しつつ、作家同士のネットワーク形成を念頭に置き複数の作家の個展を開催しています。通算第81回目となる本展では、宮城県仙台市在住の作家 伏見恵理子(ふしみ・えりこ)を紹介します。

伏見は1987年埼玉県生まれ。2014年武蔵野美術大学大学院造形研究科修士課程美術専攻油絵コースを修了。多くの個展・グループ展・公募展等にて平面作品を発表し、高い評価を受けています。

伏見の作品は、一見すると抽象画のような印象を受けますが、その原型は風景などのスケッチを基にした絵画です。両掌に収まるほどの紙に描かれた小さな絵は、ものによっては100号を超える大きな画布に拡大して描写されます。その際、制作に使用する画材(絵具)や支持体(紙)と筆致によって生じた「にじみ」や「かすれ」、「まざり」などの現象は、形象として模され再現されます。絵画の要素として再構築されたそれらの形象は、新たな息吹を吹き込まれ画面の中で躍動し、作品全体は以前と異なるイメージへと変容します。

スケッチを原点とする絵画は、様式の変質とともに変貌を遂げ、作家自身にとって未知なる新たな風景として眼前に立ち現れるのです。



(運ばれる) 2021年、アクリル・キャンバス、380×455mm



(遊覧船) 2021年、アクリル・キャンバス、410×318mm



(読書) 2020年、アクリル・キャンバス、455×380mm

## N.E.blood 21 Vol.81 FUSHIMI ERIKO EXHIBITION

2023.2.11(土) ▶ 3.19(日)



(一乗) 2015年、アクリル・キャンバス、1620×1303mm、Photo by ISHIKAWA Takuma

伏見恵理子略年譜

- 1987年 埼玉県生まれ
- 2014年 武蔵野美術大学大学院造形研究科修士課程美術専攻油絵コース修了
- 2014年 個展「文字の風景」数寄和、東京
- 2015年 「シエル美術賞アーティストセレクション (SAS) 2015」国立新美術館、東京
- 2015年 第30回ホルベイン・スカラシップ奨学生
- 2015年 New Creators Competition 2015 入賞展覧会企画「かつての遺遺」静岡市クリエイター支援センター、静岡
- 2018年 「木曾ペインティングス vol.2 けのみみ」蔵原宿 大つたや、長野
- 2018年 「第9回はるひ絵画トリエンナーレ」佳作、愛知
- 2020年 仙台の ITO2BLDG. カフェムキ内での展示 (2月から現在まで)、宮城
- 2020年 個展「もやのかたち」Gallery TURNAROUND、宮城

<その他、多数>

リას・アーク美術館  
ホームページQRコード



リას・アーク美術館利用案内 ●常設展①美術作品展 ②歴史民俗資料展=方舟日記一海と山を生きるリასなぐらしー ③東日本大震災の記録と津波の災害史展【常設展観覧料一般:700(600)円/大学・専門学校生:600(500)円/高校生:500(400)円/小学生:350(250)円 ※(内は20名以上の団体料金) ●ワークショップ=土、日を中心に開催するアートエ ●レストラン「キッチンベース夢の舎」-地元食材中心の創作料理をご提供。日替りランチ、シールド系パスタ・カレーが人気です。

- 三陸自動車道【気仙沼中央 IC】から約5km(仙台市から約115 km/石巻市から約70km/陸前高田市から約25 km)
- 東北自動車道【一関 IC】から約50 km ◆無料駐車場あり(普通 37台・大型5台)
- 東北新幹線【一関】-【大船渡線】-【気仙沼】-【東北新幹線【仙台】-【気仙沼線】-【気仙沼】 ▶ 気仙沼駅からタクシー(約15分)をご利用ください。 ※「タクシー割引券」と「常設展観覧券引換券」のセットクーポン券が気仙沼駅前観光案内所、(一社)気仙沼市観光協会(電話:0226-22-4560)で販売中。 ※現在、気仙沼線【前谷地-気仙沼】間、大船渡線【盛-気仙沼】間はBRT運行。



N.E.blood 21  
vol.80

齋藤大悟展  
写真/秋田県

<観覧無料>

同時開催