

■リラス・アーク美術館 公募展

「LANDSCAPE of N.E. Vol.8」～東北・北海道の風景と私～ 作品募集要項

▶募集の趣旨：

リラス・アーク美術館では東北・北海道に暮らし人間の気質、気候風土、歴史、文化などを追究する活動を継続しています。平成20年度より開催している本公募展は、東北・北海道の現在の風景を収集する継続型公募展であり、令和4年度までに7回の公募と5回の展覧会を開催しています。また優秀な作品に関しては館のコレクション^{※2}としています。

本公募展の開催目的は、「残しておきたかった、なくなるとは思っていなかった風景、一時代、その場所で暮らしし人々の精神に影響を与えたと思われる風景」などを絵画作品として後世に残していくことです。具体的には「①ごく日常的に生活の場として存在し、日々変化しながら失われていく風景、②暮らしと密着した風景、人間の暮らしとともにある風景、③土地の文化、歴史を滲えた風景」を収集、保存することです。この目的は今後も変わることなく継続されるものですが、東日本大震災により、風景が激変したことを考慮し、第3回展より「失われてしまった風景、記憶の中の風景」作品も公募の対象としています。また、第7回展より公募の趣旨を明確にしつつ、表現の多様性を受け入れやすくすることを目的として展覧会タイトルを「LANDSCAPE of N.E.」～東北・北海道の風景と私～に改め、人が居る風景、暮らしの一部を描いた作品も募集対象とするものであることを明確にしています。

以上、リラス・アーク美術館はこれらの趣旨に合致する東北・北海道の風景絵画作品を公募いたします。普段風景画を描かないという方も含め、改めて身の回りの身近な風景、人の暮らしに目を向け、それを残す活動にご参加いただければ幸いです。

※1：東日本大震災発生により第2回展は公募・審査・表彰のみ。またコロナウイルス感染症による臨時休館措置のため第6回展は公募、審査、表彰のみ。
 ※2：第2回展、第6回展も含め、これまでに7回分35点を館収蔵品としている。

■作品募集期間■

2024年
10月9日(水)～
11月10日(日)必着！

■応募の条件■

出品は未発表作品1人1点とする。

★応募資格★

東北・北海道在住、あるいは出身である。
16歳以上である。
(学生、一般、経歴を問わない。)

■審査：

応募された作品から審査の上50点を選とす。
 入選作品は「LANDSCAPE of N.E. Vol.8」～東北・北海道の風景と私～展(2025年4～6月中旬に約40日間開催/日程詳細未定)に展示。

▶選外となった作品は着払いで返却させていただきます。
 審査結果送付の際、作品の返却日程を合わせてご連絡いたします。

▶搬送中の作品破損、事故等に関しては、リラス・アーク美術館は一切の責任を負いません。返却に耐えられる梱包をお願いいたします。

■審査員紹介■

■千葉和男(ちばかずお)

画家。1948年生まれ。岩手県前沢町(現奥州市)出身。現在宮城県仙台市在住。

1984～94年：スペイン滞在で制作、発表活動。帰国後、膨脹のみというスタンスで作家活動、現在に至る(企画展・個展多数)。

2001年「千葉和男」展(リラス・アーク美術館)

2007年 画集刊行(銀座永井画廊刊)

元、東北福祉大学教授(教育学部・美術科)

■本田 健(ほんただけし)

画家。1958年生まれ。山口県長門市出身。現在岩手県遠野市在住。

1987年、岩手県遠野市に転居。

1994年：「第一回金山平三賞記念美術展」展(兵庫県立美術館)

金山平三賞受賞

1998年：「東北現代作家選集'98 Part1 本田健」展

(リラス・アーク美術館)

1999年：文化庁派遣芸術家在外研修員として一年間ニューヨークに滞在。

2000年：「山あそびきー月」文化庁賞上げ

2022年：「リアルのかゆえ」展(平塚市美術館)

「アート&エコロジー」展(東京藝術大学美術館)

■審査結果の発表：

2025年1月中旬に審査結果を郵送。

▶入選：50点

※優秀作品以外の入選作品は展覧会終了後、着払いで返却させていただきます。

※入選50点の内、入賞(優秀作品)5点選考

優秀作品5点から

最優秀賞：1点・優秀賞：4点

※優秀作品5点は美術館に寄贈、パブリックコレクションとなります。

(★寄贈辞退不可！ 優秀作品5点の返却はいたしません。)

※賞金：最優秀賞50万円・優秀賞10万円

(第1回～7回展賞金額と同額)

■応募方法：

●作品を直接応募

※作品の裏面に応募表B(必要事項記入の上)を添付。

(★注：作品裏石上、キャンパス木枠にテープ固定。)

※タイトル以外に必ず場所の特定をすること。

例(〇〇県〇〇市〇〇町〇〇付近の風景)

●搬送中、破損することのない梱包を行うこと。また梱包材は返却の際にも使用できるものであること。

※可能な限り箱に入れること。(★例：エアキャップ梱包後、箱に入れてPPバンドで結束など)

●梱包材の上に応募表A(必要事項記入の上)を剥離しない方法で添付。

※記入事項は明確に読み取れる字体で。

■作品：

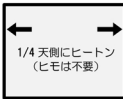
- 素材：油彩あるいはアクリル絵具、キャンパス使用。
- サイズ：10～20号(F/S/P/M、縦横不問、規定外不可/)
- 審査、展示に耐えられる枠(幅、厚み6cm以内)をつけること。(★ガラス、アクリル入りの本額不可/)
- 作品の天地が明確に分かるようにすること。
- 作品重量を考慮したヒートンを全長上から1/4部分につけること。(★ヨート不可！ 紐不要)



ヒートン〇



ヨート×



1/4天側にヒートン(ヒモは不要)

※下の応募票に必要事項を記載の上、切り離して所定の位置に添付してください。

■応募票A：梱包表用(剥離しない方法で。) ■応募票B：作品用(作品裏石上木枠にテープで添付。糊付け不可。)

※切取線	LANDSCAPE of N.E. Vol.8 応募票 A	※切取線	LANDSCAPE of N.E. Vol.8 応募票 B
------	-------------------------------	------	-------------------------------

■リラス・アーク美術館 公募展■
 「LANDSCAPE of N.E. Vol.8」
 ～東北・北海道の風景と私～
 応募作品

氏名	フリガナ 氏名
現住所 電話番号	〒 TEL.
作品 タイトル	フリガナ
作品サイズ	F S P M ※規定外不可、当てはまる規格に〇、号数を記入する。
画材	1.油彩画 2.アクリル画 ※〇をつける。

※切取線

氏名 年齢	フリガナ 氏名	年齢
現住所 電話番号	〒 TEL.	
作品 タイトル	フリガナ	
場所の 特定	フリガナ	
作品サイズ	F S P M ※規定外不可、当てはまる規格に〇、号数を記入する。	
画材	1.油彩画 2.アクリル画 ※〇をつける。	

LANDSCAPE of N.E. Vol.8 応募票 B

氏名 年齢	フリガナ 氏名	年齢
現住所 電話番号	〒 TEL.	
作品 タイトル	フリガナ	
場所の 特定	フリガナ	
作品サイズ	F S P M ※規定外不可、当てはまる規格に〇、号数を記入する。	
画材	1.油彩画 2.アクリル画 ※〇をつける。	

※切取線

RIAS ARK MUSEUM OF ART
 リラス・アーク美術館

〒988-0171
 宮城県気仙沼市赤岩牧沢 138-5
 TEL: 0226-24-1611 FAX: 0226-24-1448
 Email: riasark.m@nifty.com