

海と共に生きる

うみとも展 2025

本展は「リア美もったいないプロジェクト」の一環として企画され、海との関わりをやわらかく描くためのきっかけとなる展示を目指しています。

今年で2回目の開催となる今回は、漁業を生業としながら、異なる領域にも活動を広げる漁師を紹介します。気候変動や災害、高齢化・人材不足などのさまざまな課題に直面する漁業の現場から、人生100年時代と言われるこれからの時代の、「海と共に生きる」ための営みや魅力、可能性を考えてみたいと思います。

2025
11.29 | 土 | - 12.27 | 土 |
9:30 - 17:00 (最終入館 16:30 まで)

会場 | リアス・アーク美術館 エントランスホール
(宮城県気仙沼市赤岩牧沢 138-5)

休館日 | 月・火 観覧料 | 無料 (常設展は有料)

主催 | リアス・アーク美術館 円卓会議
うみとも展実行委員会

デザイン・制作 | 牧野秀紀

問い合わせ先 | うみとも展実行委員会

代表 阿部正太郎 (Tel 090-6452-2588)



最新の情報は、
「うみとも展 2025」Instagram をご覧ください。

漁師 × 彫刻

漁師 × 編集

